

SEKOLAH TINGGI FILSAFAT THEOLOGI JAKARTA

Rancangan Pembelajaran Semester (draft awal)

PERKEMBANGAN TEOLOGI-TEOLOGI KONTEMPORER

A. DESKRIPSI UMUM

- Waktu : Selasa, pkl. 09.⁰⁰-12.³⁰, 11 Januari – 10 Mei 2022
sks : 4 (empat)
Program Studi : S3, Doktor Teologi (Dr.)
Pengampu : Prof. Jan S. Aritonang, Ph.D. Yonky Karman, Ph.D.
jansaritonang@gmail.com karmanyonky@gmail.com
Peserta : 18 orang
Tujuan : 1. Peserta mampu memiliki gambaran dan pemahaman yang komprehensif tentang perkembangan Teologi-teologi Kontemporer pada abad ke-20 s.d. awal abad ke-21, termasuk latar belakangnya.
2. Mahasiswa mampu menghubungkan perkembangan dan pokok-pokok tertentu dengan bidang studi dan topik disertasinya.
Metode : 1. Kuliah/ceramah pengantar dari dosen pengampu ttg perkembangan teologi pada abad ke-20 s.d. awal abad ke-21 (dan latar belakangnya).
2. Penelitian kepustakaan oleh para peserta tentang topik yang akan dipresentasikan.
3. Presentasi peserta, tanggapan penanggap khusus, dan diskusi kelas.

B. TOPIK-TOPIK (masing² peserta membahas 1 topik dan menjadi penanggap tertulis) a.l.: (lihat Daftar Pilihan Topik pada m.k. Perkembangan Teologi-teologi Kontemporer)

Pembagian waktu presentasi dan tanggapan mulai 8 Februari 2022

09. ⁰⁰ -09. ¹⁰	Pengantar I	10. ³⁰ -10. ⁵⁰	Istirahat
09. ¹⁰ -09. ⁵⁰	Presentasi 1	10. ⁵⁰ -11. ⁰⁰	Pengantar II
09. ⁵⁰ -10. ³⁰	Tanggapan 1 & Diskusi	10. ⁵⁰ -11. ⁴⁰	Presentasi 2
		11. ⁵⁰ -12. ³⁰	Tanggapan 2 & Diskusi

C. RINCIAN MINGGU PER MINGGU

Minggu ke/ Tanggal	Pokok Bahasan	Pengampu/ Pendamping	Bacaan Pokok
I 11.01.2022	INTRODUKSI 1. Penetapan RPS/Silabus 2. Metode dan pertimbangan pilihan topik 3. Bacaan utama 4. Klarifikasi istilah Teologi Kontemporer 5. Lat. Bel. & Konteks Teol. ² Kontemporer	JSA & YK	J.C. Livingston e.a. <i>Modern Christian Thought</i> (MCT), 2 vols. G. Baum (ed.). <i>The 20th Century – a theological overview</i>
II 18.01.2022	Tinjauan Umum Perkembangan Teologi Kontemporer (Historis), termasuk Beberapa contoh Teologi Kontemporer	JSA	J.C. Livingston MCT vol. 1 & 2; David Ford. <i>The Modern Theologians</i> Alister E. McGrath. <i>Modern Chr. Thought</i>
III 25.01.2022	Tinjauan Umum Perkembangan Teologi Kontemporer (I: dari Perspektif Bibliska) & Sistematis	YK	Gadamer, <i>Truth & Method</i> ; McKnight, <i>Postmodern Use</i> ; Osborne, <i>The Hermeneutical Spiral</i> ; Thiselton, <i>The Two Horizons</i> ; Küng

			<i>Theology for the Third Millenium (1988); Muller, The Study of Theol.; W. Grudem, Syst. Theology</i>
IV 01.02.2022 (Libur Imlek)	Studi Mandiri, mempersiapkan makalah/ presentasi dan tanggapan.		
V 08.02.2022	Presentasi 1: Budin Nurung Penanggap: Feky Markus Presentasi 2: Feky Markus Penanggap: Sherly Masnidar	JSA & YK	<i>Demokrasi</i> <i>Konflik dan Dialog antar Umat Beragama (2000-2020)</i>
VI 15.02.2022	Presentasi 3: Roy Charly. H.P. Sipahutar Penanggap: Lamria Sinaga Presentasi 4: Lamria Sinaga Penanggap: Margaretha F. Kayaman	JSA & YK	<i>Teologi Antropologis (Antropologi Teologis)</i> <i>Teologi Migrasi</i>
VII 22.02.2022	Presentasi 5: Welko H. Marpaung Penanggap: Irvan Hutasoit Presentasi 6: Tumpal. S. Silitonga Penanggap: Fredy Simanjuntak	JSA & YK	<i>Teologi Media Sosial</i> <i>Teologi Spiritualitas</i>
VIII 01.03.2022	Presentasi 7: Fredy Simanjuntak Penanggap: Ricky Pramono Presentasi 8: Irvan Hutasoit Penanggap: Pulo Aruan	JSA & YK	<i>Liturgika Kontemporer</i> <i>Identitas Teologi dan Teologi Identitas</i>
IX 08.03.2022	Presentasi 9: Linus Baito Penanggap: Darman H. Samosir Presentasi 10: Ricky Pramono Hasibuan Penanggap: Ricky Andries	JSA & YK	<i>Teologi Publik</i> <i>Teologi Komparatif</i>
X 15.03.2022	Presentasi 11: Darman H. Samosir Penanggap: Linus Baito Presentasi 12: Jammes J. Takaliuang Penanggap: Gumulya Djuharto	JSA & YK	<i>Agama/Teologi Populer</i> <i>Eskatologi Kontemporer</i>
XI 22.3.2022	Presentasi 13: Ricky Andries Penanggap: Roy Charly H.P. Sipahutar Presentasi 14: Gumulya Djuharto Penanggap: Merry G. Panjaitan	JSA & YK	<i>Sains dan Agama/Teologi</i> <i>Teologi Biblika Kontemporer</i>
XII 29.03.2022	Presentasi 15: Merry G. Panjaitan Penanggap: Jammes J. Takaliuang Presentasi 16: Pulo Aruan Penanggap: Budin Nurung	JSA & YK	<i>Hamartologi Kontemporer</i> <i>Studi Misi/Misiologi Kontemporer</i>
XIII 05.04.2022	Presentasi 17: Margaretha F. Kayaman Penanggap: Tumpal S. Silitonga Presentasi 18: Sherly Masnidar Penanggap: Welko H. Marpaung	JSA & YK	<i>Teologi Penderitaan</i> <i>Eklesiologi Kontemporer</i>
XIV 12.04.2022	Rangkuman/Pembulatan	JSA & YK	
XV 19.04.2022	Libur Paskah		

XVI 26.04.2022	Studi Mandiri, mempersiapkan Makalah Akhir Semester; konsultasi dengan dosen		
XVII 03.05.2022	Studi Mandiri, mempersiapkan Makalah Akhir Semester; konsultasi dengan dosen		
XVIII 10.05.2022	Penyerahan Makalah Akhir Semester (diharapkan dlm bhs Inggris, utk dikirim ke/dimuat di jurnal terindeks <i>Scopus</i>)		

D. BACAAN UTAMA/BERSAMA

- Baum, G. (ed.). 2002. *The 20th Century – a theological overview*. Maryknoll, New York: Orbis Books
- Bowden, John (ed.). 2005. *Encyclopedia of Christianity*.
- Chryssides, George D. & Margaret Z. Wilkins. 2011. *Christians in the 21st Century*. Sheffield: Equinox
- Dyrness, William A. & Veli-Matti Kärkkäinen (eds.). 2008. *Global Dictionary of Theology*. Downers Grove, Ill.: IVP Academic.
- Ford, David. 2004. *The Modern Theologians*. Cambridge, Mass.: Blackwell.
- Gadamer, Hans-Georg. 2004². *Truth and Method*. Tr. and rev. Joel Weinsheimer and Donald G. Marshall. London: Continuum.
- Grenz, Stanley Jakes. 2004. *Rediscovering the Triune God: The Trinity in Contemporary Theology*. Minneapolis: Fortress Press.
- Hunsinger, George and William C. Placher (ed). 1994. *Hans Frei: Types of Christian Theology*. Rev. Edition. New Haven: Yale University Press.
- Jones, Gareth (ed.). 2004/2007. *The Blackwell Companion to Modern Theology*. Malden: Blackwell.
- Küng, Hans. 1988. *Theology for the Third Millennium: An Ecumenical View*. Tr. P. Heinegg. New York: Doubleday.
- _____. 1994. *Christianity: Essence, History, and Future* (transl.). London: SCM Press.
- Livingston, J.C. 2006. *Modern Christian Thought*, vol. 1 (Enlightenment & The 19th Century). Minneapolis: Fortress Press.
- Livingston, J.C. e.a. 2006. *Modern Christian Thought*, vol. 2 (The 20th Century). Minneapolis: Fortress Press.
- McGrath, Alister E. 2005. *Modern Christian Thought*. 1993. Oxford & Malden: Blackwell.
- _____. 2011. *Christian Theology, An Introduction*. Oxford & Cambridge: Blackwell.
- _____. 2012. *Theology: The Basics*.
- McKnight, Edgar V. 1988. *Post-modern Use of the Bible: The Emergence of Reader-Oriented Criticism*. Nashville: Abingdon.
- Muller, Richard A. 1991. *The Study of Theology: From Biblical Interpretation to Contemporary Formulation*. Grand Rapids: Zondervan.
- Osborne, Grant. 1991. *The Hermeneutical Spiral: A Comprehensive Introduction to Biblical Interpretation*. Downers Grove: InterVarsity Press.
- Sauter, Gerhard. 2007. *Protestant Theology at the Crossroads: How to face the crucial tasks for theology in the twenty-first century*.
- Schwarz, Hans. 2005. *Theology in a Global Context: the Last Two Hundred Years*. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans.
- Thiselton, Anthony C. 1980. *The Two Horizons: NT Hermeneutics and Philosophical Description with Special Reference to Heidegger, Bultmann, Gadamer, and Wittgenstein*. Exeter: Paternoster.
- _____. 1992. *New Horizons in Hermeneutics: The Theory and Practice of Transforming Biblical Reading*. Grand Rapids: Zondervan.
- Wilfred, Felix (ed.). 2014. *The Oxford Handbook of Christianity in Asia*

E. PENILAIAN

Terdapat empat elemen penilaian; setiap mahasiswa harus memenuhi keempat elemen ini. Selain itu, semua mahasiswa wajib memenuhi persyaratan presensi (minimum 25 %) seperti yang berlaku di STFT Jakarta.

1. Partisipasi 15%

Partisipasi diharapkan muncul lewat berbagai bentuk: membaca secara serius bahan yang akan dipakai di kelas, menyiapkan tanggapan, mengambil bagian dalam diskusi kelas, serta berdiskusi di situs kelas (bisa menggunakan schoology.com atau media lain).

2. Presentasi Kelas 35%

Ada 9 pertemuan yang berisi presentasi mahasiswa. Pada setiap pertemuan ada dua mahasiswa yang memberikan presentasi, dan menjadi penanggap khusus (selain tanggapan umum seluruh kelas). Itu berarti, sampai dengan akhir semester setiap mahasiswa harus memberikan dua buah presentasi kelas (satu kali presentasi utama dan satu kali tanggapan khusus/tertulis). Setiap mahasiswa sedapat mungkin menghubungkan topik yang dibahasnya dengan disertasinya kelak.

3. Tanggapan Tertulis 15 %

Untuk setiap presentasi utama terdapat 1 penanggap. Tanggapan disampaikan secara tertulis dan dibagikan juga kepada dosen dan peserta.

4. Makalah Akhir 35 %

Makalah akhir mengolah dan menyempurnakan makalah yang sudah dipresentasikan dan hendaknya dikaitkan dengan tema disertasi, dan disoroti dari minimal dua tema/topik yang sudah dibahas di dalam kelas ini. Diharapkan dalam bahasa Inggris, untuk dikirim ke/dimuat di jurnal internasional terindeks Scopus.

F. BEBERAPA PENJELASAN

1. PLAGIARISME adalah sebuah kejahatan dan penipuan intelektual. Yang dipertaruhkan adalah integritas Anda sebagai seorang ilmuwan dan rohaniwan. Karena itu plagiarisme tidak akan ditoleransi samasekali. "Hukuman" paling ringan untuk mereka yang melakukan plagiarisme adalah mendapat nilai E (Gagal) untuk mata kuliah ini. Jika Anda ragu-ragu, cantumkanlah sumber yang relevan. Lazimnya dosen memiliki kepekaan dalam mengenali apakah kalimat-kalimat tertentu dalam tulisan Anda merupakan karya Anda atau bukan.
2. Jangan sekali-kali meminta perpanjangan waktu pengumpulan tugas atau keringanan akibat jumlah absensi yang melebihi ketentuan. KETERLAMBATAN dalam mengumpulkan tugas lebih baik daripada tidak mengumpulkan samasekali.
3. Jangan pernah mengumpulkan tugas apa pun tanpa Anda edit dan baca kembali. Paper yang dikumpulkan harus sungguh-sungguh BERSIH DARI KESALAHAN ejaan dan masalah gramatika. Tulisan yang masih "kotor" akan memperoleh pengurangan nilai yang secara subjektif ditentukan oleh pengampu. Kuasailah *Panduan Penulisan Karya Tulis Akademis* yang diterbitkan oleh UPI-STFT Jakarta, 2015.

Catatan teknis:

1. Makalah akhir dibuat dengan format yang tidak sepenuhnya mengikuti *Buku Panduan STFT Jakarta*, melainkan dikombinasikan dengan panduan artikel jurnal *Diskursus*, termasuk jumlah kata. Peserta diminta mengirimkannya ke jurnal internasional terindeks Scopus ataupun Jurnal *Diskursus*.
2. Makalah presentasi maksimum 10 halaman, 1.5 spasi; draft di-email ke dosen dan penanggap paling lambat 5 hari sebelumnya, dan – sesudah direvisi - kepada seluruh peserta paling lambat sehari sebelumnya. Presentasi menggunakan Powerpoint yang isinya lebih singkat.